REGOLAMENTO EDILIZIO

ALLEGATO 1

PIANO DEL COLORE DI VIA CAVOUR

1A – DISCIPLINA
1B – SCHEDE DI INTERVENTO

DICEMBRE 2015

REGOLAMENTO EDILIZIO

ALLEGATO 1

PIANO DEL COLORE DI VIA CAVOUR

1A – DISCIPLINA

SINDACO
Dr. Fabrizio Tondi

UFFICIO TECNICO
Geom. Antonio Petrucci (Responsabile)
Geom. Andrea Sabatini
Istr. Amm. Sabrina Paradisi

COORDINAMENTO GENERALE
Arch. Fabrizio Milesi

Il presente documento, che costituisce Allegato al Regolamento Edilizio del Comune di Abbadia San Salvatore, è costituito dalla copertina, dal presente foglio, e dalle norme, costituite da fogli stampati solo sul fronte e numerati da 1 a 8.

PIANO DEL COLORE DI VIA CAVOUR

DISCIPLINA

Art. 1 Disposizioni generali

1. Le presenti norme disciplinano le modalità di intervento previste in relazione agli interventi sulle facciate degli edifici di Via Cavour individuati negli elaborati grafici del *Piano del colore* e nelle Schede di cui all'Allegato 1B al Regolamento edilizio, ai sensi dell'art. 94, comma 1 del regolamento citato.

Art. 2 Schede di intervento

1. La schede di intervento di cui all'allegato 1B al Regolamento edilizio (schede da A01 a A035) contengono una descrizione dello stato di fatto e di progetto di ogni singolo edificio come risultato dell'analisi dettagliata degli elementi tecnomorfologici del fabbricato e delle metodologie di intervento per il corretto recupero e riqualificazione delle facciate. La schede sono parte integrante e sostanziale del quadro di unione (Tavola generale del Piano) nel quale sono riportati planimetricamente tutti gli edifici con indicato il codice della relativa scheda. Ogni scheda è divisa in tre parti: inquadramento, rilievo, intervento.

Art. 3 Norme procedimentali

1. Fatto salvo quanto previsto all'art. 94, comma 2 del Regolamento edilizio, tutti gli interventi sulle facciate di cui al comma 1, quali ripristino di intonaci, tinteggiature, sostituzione degli infissi, porte, portoni, decorazioni esterne, cornicioni, sono soggetti a comunicazione di inizio lavori asseverata da un tecnico abilitato, il quale attesta, sotto la propria responsabilità, che i lavori sono coerenti con la presente disciplina e con quanto indicato nelle schede di intervento di cui all'Allegato 1B. La comunicazione è corredata da documentazione fotografica e dagli elaborati progettuali utili a descrivere gli interventi previsti, in particolare in relazione al rispetto delle prescrizioni contenute nella scheda di intervento, e contiene, altresì, i dati identificativi dell'impresa alla quale si intende affidare la realizzazione dei lavori.

2. In caso di interventi che prevedano tinteggiature, prima di procedere all'inizio dei lavori dovranno essere predisposte, a cura del richiedente, prove di colorazione sulla facciata atte a verificare il rispetto di quanto prescritto nella scheda di intervento. Le prove di colorazione saranno concordate con l'Ufficio Tecnico Comunale.

3. Ogni intervento sulle facciate sarà realizzato salvo diritti di terzi e nullaosta condominiali e/o di altri enti preposti alla tutela del vincolo.

Art. 4 Tinteggiatura delle facciate

1. La tinteggiatura della facciata deve prevedere un intervento unitario di coloritura atto a evidenziare l'unità formale e tipologica dell'edificio. La tinteggiatura deve essere eseguita uniformemente, evitando tinteggiature parziali che corrispondono alle singole proprietà.
2. Sugli edifici vincolati ai sensi della Parte II del D.L. 42/2004, previa autorizzazione da parte della Soprintendenza e fatte salve eventuali specifiche prescrizioni, sono ammesse esclusivamente tinteggiature eseguite con pittura a calce; per i restanti fabbricati è ammessa anche la tinteggiatura con pitture a base di silicati.
3. Non sono ammesse tinte al quarzo, tinte epossidiche, spatolati, graffiati acrilici ed ogni altra tinta sintetica. Nel caso di interventi di rifacimento integrale dgli intonaci si dovrà ricorrere a tinteggiatura a calce o ai silicati come indicato nella scheda di intervento.

Art. 5 Intonaci

1. Nel caso in cui gli intonaci a calce siano parzialmente degradati si procederà alla saggiatura dell'intera superficie, allo scopo di localizzare le zone fatiscenti e, quando possibile, sì procederà alla rimozione delle parti sollevate e all'integrazioni con un nuovo intonaco. Le riprese parziali dovranno risultare il più possibile simili a quelle originali.
2. Per la posa in opera dell'intonaco a calce si applicano i metodi di cui all'art. 12, comma 1.
3. Gli intonaci cementizi in cattive condizioni, da demolire, dovranno essere sostituiti con intonaci a calce o cemento in relazione ai caratteri e al valore architettonico dell'edificio. L'intonaco cementizio di nuovo impianto è ammesso esclusivamente negli edifici per i quali è consentita la tinteggiatura a base di silicati.

Art. 6 Elementi decorativi di facciata

1. Gli elementi architettonici, le zoccolature, le decorazioni costituite da bugnato in malta o conglomerato cementizio, se originariamente colorate in modo da simulare la pietra, dovranno essere ripristinate con identici colori e forme.
2. Le pietre naturali ed i cementi costituenti le decorazioni di facciata dovranno essere esclusivamente ripuliti e lasciati a vista o ripristinati, se necessario, in modo identico all'originale.

3. Gli infissi dovranno essere, nella stessa facciata, rigorosamente identici per forma, materiale e colore. Qualora tali elementi siano da restaurare o sostituire devono essere realizzati in legno, mantenendo le forme e le dimensioni originarie, ripristinandole se necessario.
4. Negli edifici in cui sono state soppresse parte delle persiane o delle tapparelle, queste devono essere ripristinate secondo i criteri di cui al presente articolo.
5. Le cornici ed i davanzali di finestre e balconi devono essere rigorosamente uguali in uno stesso fabbricato e dello stesso materiale. In caso di nuovi elementi, gli stessi dovranno essere realizzati in pietra locale.
6. La colorazione di tutti i ferri battuti e degli elementi in metallo dovrà essere uguale in una stessa facciata. I ferri battuti dovranno essere dipinti di colore nero o grigio antracite con finitura opaca.
7. Per gli interventi sui cornicioni si dovrà ripristinare la originaria modanatura con divieto di aggiunta di qualsiasi altro materiale.

Art. 7 Divieti

1. E' vietato tinteggiare i mattoni a faccia vista, le pietre naturali ed i cementi costituenti le decorazioni di facciata o la facciata stessa.
2. E' vietato ricoprire gli intonaci lavorati a mattoni o a finte lastre di pietra (anche dopo la nuova tinteggiatura), che dovranno essere restaurati o ripristinati se necessario.
3. È vietata la sostituzione delle persiane con qualsiasi altro tipo di serramenti. E' altresì vietato l'uso di infissi o serramenti in metallo, tapparelle in PVC o in metallo, serramenti all'inglese o monoblocco. Qualora gli elementi vietati siano presenti, quest'ultimi dovranno essere sostituiti e ripristinati secondo le forme originali.
4. È vietata la sostituzione delle persiane con qualsiasi altro tipo di serramenti. E' altresì vietato l'uso di infissi o serramenti in metallo, tapparelle in PVC o in metallo, serramenti all'inglese o monoblocco. Qualora gli elementi vietati siano presenti, quest'ultimi dovranno essere sostituiti e ripristinati secondo le forme originali.
5. E' vietato l'inserimento di porte basculanti.

Art. 8 Elementi incongrui di facciata

1. I cavi degli impianti di illuminazione pubblica, telefonia, rete di distribuzione del gas, ecc. non devono essere posti a vista sulla facciata, adottando tutte le misure di sicurezza di legge; qualora ciò non fosse possibile i cavi dovranno seguire i percorsi meno visibili dall'esterno. Dovranno comunque essere eliminati ganci, supporti e simili ormai in disuso.

2. Il posizionamento dei pluviali deve essere realizzato nel rispetto del disegno della facciata, seguendo il criterio di collocarli agli estremi della facciata stessa in modo da delimitare l'unità formale e tipologica dell'edificio e non la proprietà privata.
3. Grondaie e pluviali devono essere in rame in modo da armonizzarsi con l'aspetto tradizionale degli elementi che compongono la facciata dell'edificio. E' da evitare l'uso di materiali in plastica e acciaio.
4. Le prese d'aria di impianti fissi di condizionamento devono trovare una precisa collocazione sui prospetti dell'edificio, all'interno di finestre o balconi, comunque in luoghi opportunamente predisposti e non visibili dalla spazio pubblico.
5. Per quanto riguarda i campanelli e citofoni, la norma da seguire è quella di dare ordine, accorpandoli quanto più possibile, rispettando il disegno della facciata, evitando apparecchiature in alluminio, plastica o altri materiali non consoni all'immagine dell'edificio.
6. Tutte le superfetazioni (tettoie in eternit o plastica) dovranno essere rimosse.

Art. 9 Vetrine, insegne, tende, targhe

1. Le mostre e le vetrine devono essere contenute nel vano della porta e della finestra. Le vetrine e gli infissi dei negozi dovranno essere uniformate in ogni edificio escludendo materiali e moduli costruttivi estranei ai caratteri originari, e dovranno essere realizzate in legno e/o ferro verniciato.
2. Le insegne frontali dovranno essere contenute entro le aperture esistenti, senza sporgere oltre l'imbotte di dette aperture; le dimensioni dei pannelli dovranno essere in giusta proporzione con l'altezza degli anzidetti sesti. I materiali da utilizzare sono: bronzo, ottone, pietra locale, ferro battuto o legno. Sono ammesse anche insegne formate da lettere singole a luce indiretta e di materiale non plastico da installare sulle facciate.
3. Non sono consentite le insegne a bandiera, tabelle pubblicitarie di qualsiasi tipo e materiale, se non quelle di pubblica affissione regolate da specifiche normative.
4. Le tende dovranno essere limitate al vano della porta o della finestra, purché solari, cioè retrattili o ripiegabili, e la loro proiezione dovrà ricadere in spazi pedonali. Non è ammesso l'impiego di materiali plastici ed i colori delle tende dovranno armonizzarsi con quelli delle facciate limitrofe. La scelta delle forme, dei materiali e dei colori dovrà essere uniformata per tutta la facciata oggetto d'intervento.
5. Le targhe professionali, da installare in prossimità dell'ingresso del fabbricato, dovranno essere di dimensioni contenute e di materiale non plastico, da concordare con l'Ufficio Tecnico Comunale, e non dovranno essere luminose.
6. Le vetrine e gli infissi dei negozi dovranno essere uniformate in ogni edificio escludendo materiali e moduli costruttivi estranei ai caratteri originari, si potranno realizzare in legno e/o ferro verniciato.

Art. 10 Recinzioni e cancelli

1. Per quanto concerne le recinzioni ed i cancelli metallici, quelli esistenti in ferro battuto devono essere mantenuti e ripristinati ove necessario.
2. Le recinzioni originariamente in pietra o mattoni a vista saranno ripristinate, quelle intonacate dovranno essere tinteggiate con colori identici all'edificio limitrofo di cui delimitano le pertinenze, sia per il fondo che per eventuali partiture e/o zoccolature. Se la recinzione delimita pertinenze di più proprietà il suo colore (o abbinamenti di colori) dovrà essere scelto tra quelli di dette proprietà o in modo da armonizzarsi con essi.

Art. 11 Impianti tecnologici

1. Nell'installazione di impianti tecnologici si dovrà fare particolare attenzione a non pregiudicare l'equilibrio formale della facciata con apparecchiature, condutture, cavi e quanto altro viene posto esternamente all'edificio. Dovrà essere posta particolare cura per unificare i tracciati delle reti tecnologiche (luce, acqua, gas, ecc.) quando non è possibile interrarli.
2. Le centraline dei vari servizi devono, possibilmente, essere collocate all'interno del profilo della facciata senza sporgere da essa e dovranno essere trattate con finiture coerenti con il trattamento della superficie del prospetto.
3. Tutte le antenne TV in disuso dovranno essere eliminate e/o centralizzate e dovranno essere comunque ubicate sul tetto e non sulla facciata principale.

Art. 12 Posa in opera degli intonaci e tinteggiature

1. **Posa in opera dell'intonaco a calce**

   Per le murature gli strati d'intonaco sono: rinzaffo ed arriccio, intonaco, intonachino o velo. Per la posa in opera dell'intonaco a calce si dovrà procedere nel seguente modo:
   - la rinzaffatura sarà eseguita con malta bastarda costituita da calce idraulica, cemento in minima parte e inerte a grana grossa;
   - l'intonaco a finire dovrà essere formato da due strati (sottovallo e arricciatura) e composto di malta a base di grassello di calce stagionato, calce idraulica ed inerte con granulometria varia a seconda del tipo di finitura che l'intervento prevede.

   La descrizione della stesura segue il metodo tradizionale tutt'ora in uso. In prima istanza occorre pulire e bagnare abbondantemente le strutture con acqua, evitando l'uso di acqua piovana. La bagnatura del supporto murario serve ad evitare che la soluzione di idrossido di calcio contenuta nella malta venga assorbita dai materiali del supporto, ciò che renderebbe l'arriccio troppo povero di legante. Successivamente viene gettata (sbruffata) con forza sul muro, per rinzaffare e uniformare le irregolarità della superficie la malta a grani grossi

(rinzaffo) nella proporzione 1 a 3 tra calce e carica (sabbia, inerti con diametro da 8 a 2 mm.), con fusione abbastanza liquida. La stesura di questo strato può assecondare l'andamento delle murature e quindi lasciare percepibile la morfologia del muro (circostanza raccomandabile in presenza di murature in pietra o anche miste, originariamente trattate nel modo descritto (basti pensare alle dimore rurali, alle cortine murarie di recinzione di parchi e ville, alle strutture di case a schiera d'origine medievale ecc.). Nel caso invece si voglia rettificare l'andamento murario per omologare l'altimetria dell'intonaco (operazione necessaria sui fondi di facciata contenuti in spartiti architettonici delimitati da elementi plastici di decoro, nonché nella maggioranza dei tipi edilizi moderni), occorre provvedere all'applicazione delle cosiddette "poste", procedendo nel seguente modo: stabilito lo spessore dell'intonaco si applica ad altezza d'uomo un frammento di mattone (ca. 4x4 cm.), adagiato su un letto di malta di calce; questo frammento darà, per mezzo del filo a piombo, il livello delle poste successive, che verranno applicate sulla verticale ogni 60 cm. ca. Le poste in verticale vengono poi ripetute ogni metro circa, partendo sempre con lo stesso spessore della prima. Le poste vengono collegate verticalmente fra di loro con strisce di malta, allo stesso livello delle poste stesse, e spianandole mediante una stecca ("regolo") di legno abbastanza lunga: queste ultime vengono definite "guide". Lo spazio fra guida e guida verrà quindi colmato con malta nella proporzione 1 a 3, meno liquida della precedente. L'intero strato preparato viene infine livellato con l'ausilio di una stecca di legno (il classico regolo d'abete è preferibile al regolo in alluminio per facilitare lo scorrimento nell'eliminazione dell'eccesso di malta). Questo strato (appropriatamente indicato come arriccio) viene generalmente fatto essiccare (o "tirare") per un paio di giorni (la durata deve peraltro mettersi in relazioni alle condizioni climatiche di riferimento) e, quando cominciano ad osservarsi le caratteristiche screpolature di ritiro, si bagna nuovamente e si stende un ulteriore strato d'intonaco in rapporto 1 a 2 (con grani più fini di inerti di diametro da 2 mm. a 0,08 mm.). Per ottenere una perfetta lisciatura della superficie e la chiusura di tutti i fori), anche i più piccoli (condizione indispensabile per una corretta applicazione), si stende con la cucchiara americana, in strato sottile (intonachino), l'ultima mano di grassello puro, con aggiunta di sabbia finissima (eventualmente colorata o pigmentata) e polvere di marmo, a finire. Per "stabilatura" dell'intonaco invece s'intende la stesura della finitura. Nei lavori di maggiore valore decorativo molto frequentemente l'intonachino si riduce ad una semplice finitura dell'intonaco operata con l'applicazione di un sottilissimo strato di calce molto "tirato", compresso e levigato con la cazzuola; nel gergo artigianale questo strato viene chiamato "colla". Per l'ottenimento di particolari corrugazioni e vibrazioni di superficie il velo fresco viene livellato con l'ausilio del frattazzo in legno d'abete. Una superficie ben frattazzata di grassello di calce costituisce in ogni caso una finitura tradizionale di grande effetto materico.

2. Tinteggiatura a calce

Per L'affidabilità di un trattamento con pitture a calce dipende in larga misura dalle modalità d'impiego e seguito dalla competenza delle maestranze. Per contrastare gli inconvenienti

della pittura a calce, sostanzialmente riconducibili alla solubilizzazione ed al dilavamento del colore, occorre procedere alla tinteggiatura scrupolosamente, seguendo le regole basilari dell'applicazione. Per evitare degradazioni cromatiche occorre operare in condizioni climatiche idonee, con temperature non troppo basse né troppo alte, proteggendo dal soleggiamento diretto, ma anche dalla polvere e dall'eccessiva ventilazione le superfici durante il trattamento. Le tinte a calce consentono altresì la realizzazione di una ricchissima "tavolozza di colori", utilizzando pigmenti inorganici (terre naturali) ed ossidi minerali. Le terre naturali e gli ossidi impiegati per le coloriture sono stemperati in acqua (priva di sali, acidi ed alcali) e, quindi miscelati con l'aggiunta di latte di calce, preventivamente filtrato per eliminare qualsiasi impurità. La stesura della tinta così composta è opportuno sia fatta con pennello di setole animali ed eseguita con pennellate parallele. La tinta non deve depositare e va mescolata con assiduità affinché si applichi un prodotto senza sedimenti. Il pennello deve essere ben impregnato di colore ed usato per tratti brevi, ovvero in modo da realizzare una campitura omogenea ed uniforme. Le tinteggiature di prima mano devono preferibilmente essere eseguite con colore coprente. L'ausilio alla carbonatazione offerto, in basse percentuali, dall'aggiunta di leganti organici è consigliato per migliorare le caratteristiche meccaniche della tinta, tenendo presente tuttavia che l'introduzione di resine inibisce la trasparenza dei colori trattati a calce che resta la qualità primaria dell'applicazione. La tinta a calce preparata artigianalmente, secondo equilibrate composizioni e ricette, si presta, in definitiva, in base ai caratteri decorativi da ricercare in relazione ai caratteri storici dell'edificio da trattare, per particolari finiture e velature: scialbature pigmentate in latte di calce, spugnature e macchiature, nebulizzazioni ecc. Le coloriture, che generalmente vengono eseguite a secco su intonaci preesistenti, possono altresì riguardare anche intonaci nuovi, di rifacimento o sostituzione o di nuova applicazione. In questi casi il colore (pigmento diluito in acqua e talvolta con l'aggiunta di latte di calce per schiarire i toni) può convenientemente essere applicato quando l'intonaco è ancora "in tiro", ovvero in grado di cristallizzare il pigmento che viene fissato dalla carbonatazione dell'idrato di calcio in fase di presa. L'applicazione a fresco è più durevole nel tempo è può essere eseguita anche a spruzzo. Anche nelle stesure a fresco o a mezzofresco, ora descritte, i pigmenti più frequentemente impiegati sono terre naturali ed ossidi minerali, compatibili con la calce.

3. Tinteggiatura al silicato di potassio

Per La preparazione e la tinteggiatura degli intonaci esterni con i silicati di potassio (sistemi mono e bicomponenti) deve essere così eseguita: prima spolverando accuratamente e pulendo in modo perfetto l'intonaco, poi asportando eventuali residui di precedenti tinteggiature effettuate con prodotti a base polimerica; preparando la tinta (solo per sistemi bicomponenti) mediante un'accurata miscelazione del componente in polvere (pigmento) con quello liquido (legante) osservando l'esatto rapporto consigliato dal produttore. La tinta in questo caso deve essere preparata almeno 12 ore prima dell'applicazione in modo da consentire una migliore amalgama fra i componenti. Occorre poi stendere una prima mano di

fondo, previa esatta diluizione della tinta, da effettuare esclusivamente con i diluenti forniti dal produttore. I fondi fissanti a base di silicati di potassio su preesistenti intonaci a calce sono comunque necessari per diminuire l'assorbimento ed aumentare la resistenza all'acqua del supporto, mentre su muri nuovi con intonaco civile è opportuno utilizzare dei fondi minerali (a base di fluosilicato di magnesio per esempio) in grado di neutralizzare l'alcalinità di calci idrauliche e dei cementi. Il rapporto di diluizione varia in relazione allo stato di conservazione dell'intonaco; su intonaci particolarmente degradati o diffusamente microfessurati si deve aggiungere alla miscela contenente tinta e diluente, un fissativo minerale (di tipo chimicamente compatibile con il silicato di potassio) in un quantitativo non inferiore al 50% del volume della tinta base non diluita. Completate le suddette operazioni si esegue la stesura di una o più mani di finitura (in relazione allo stato di conservazione dell'intonaco) con la tinta non diluita. Il numero delle mani, i rapporti di diluizione, il tipo di fissativo e le modalità d'applicazione possono variare secondo le indicazioni. Qualora si dovessero eseguire tinteggiature con effetto di velatura, questo tipo di finitura non può essere ottenuto diluendo le tinte; bensì la velatura si otterrà incrementando, nella mano di fondo, il quantitativo di bianco di titanio e, contemporaneamente, diminuendo il quantitativo di tinta nella mano di finitura.

REGOLAMENTO EDILIZIO

ALLEGATO 1

PIANO DEL COLORE DI VIA CAVOUR

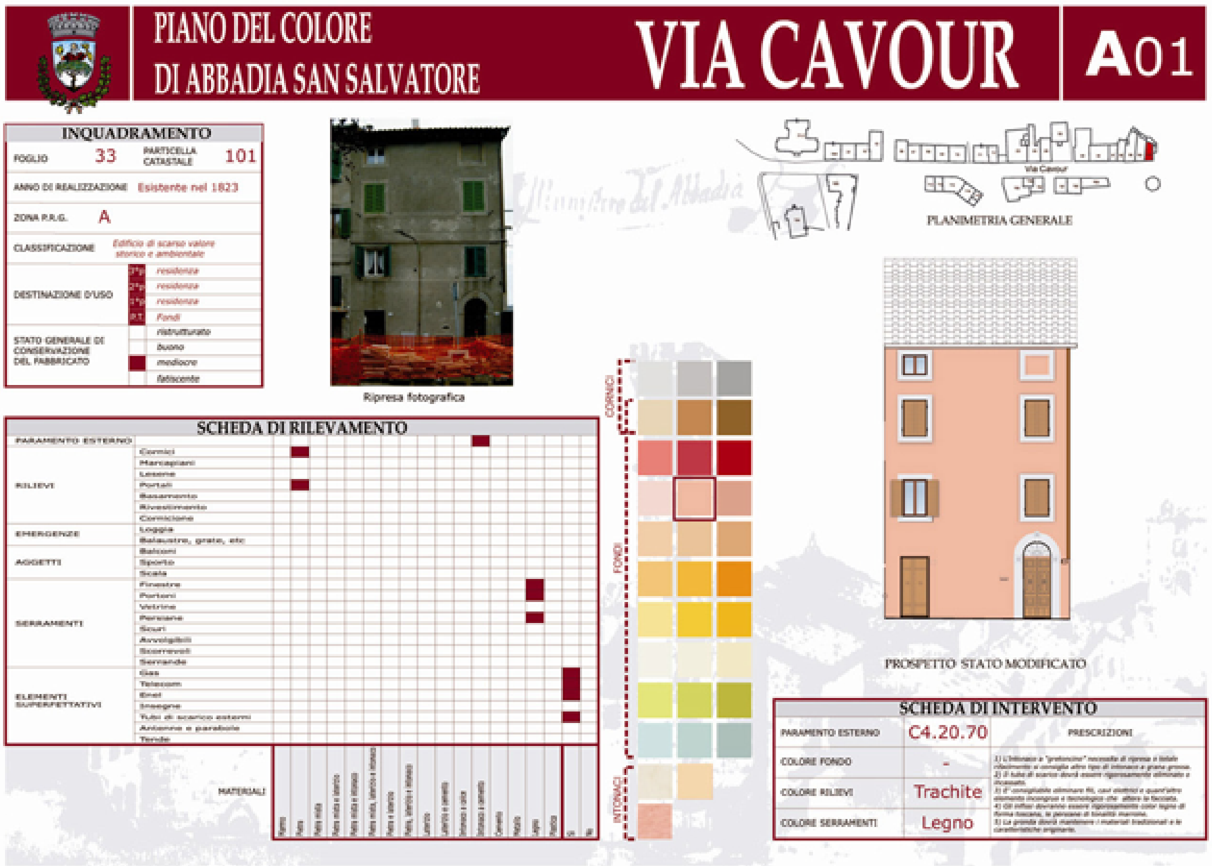
1B – SCHEDE DI INTERVENTO

SINDACO
Dr. Fabrizio Tondi

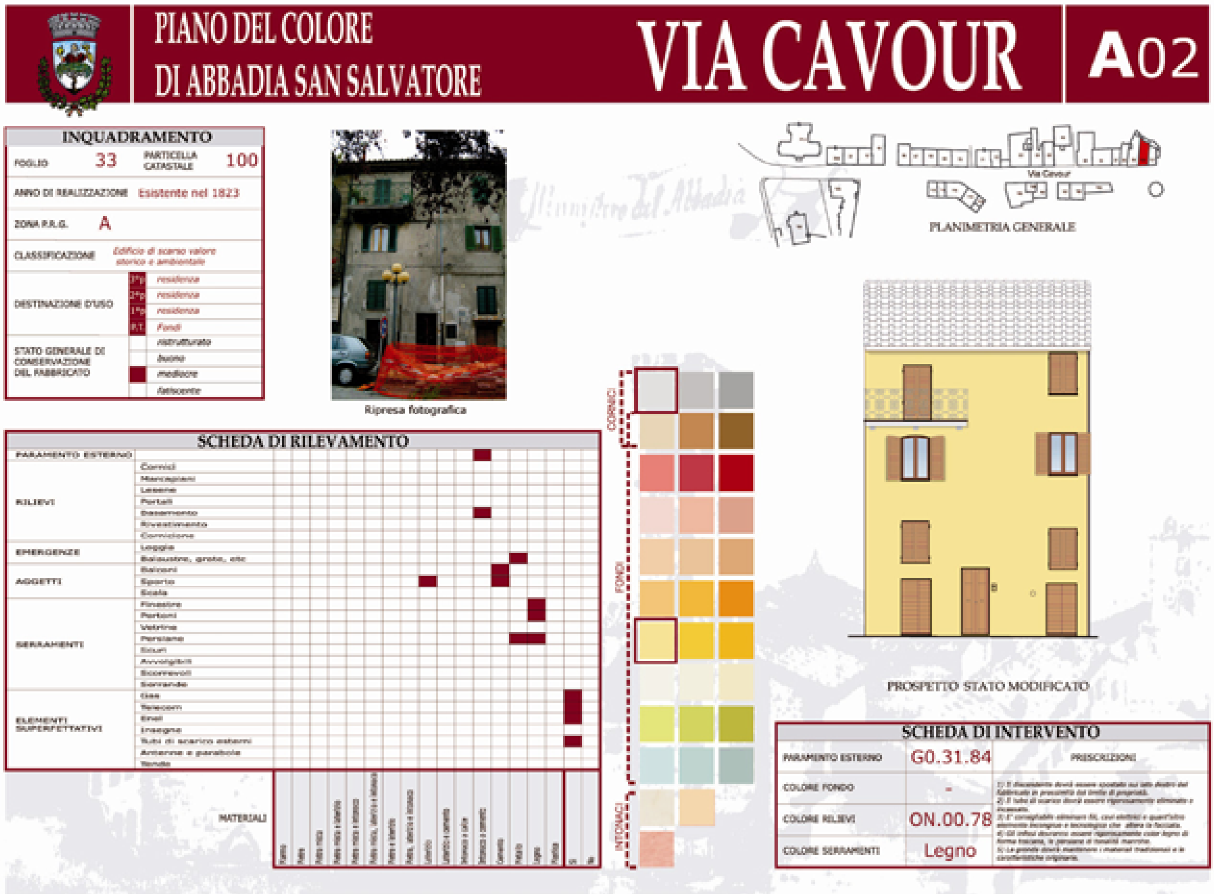
UFFICIO TECNICO
Geom. Antonio Petrucci (Responsabile)
Geom. Andrea Sabatini
Istr. Amm. Sabrina Paradisi

COORDINAMENTO GENERALE
Arch. Fabrizio Milesi

Il presente documento, che costituisce Allegato al Regolamento Edilizio del Comune di Abbadia San Salvatore, è costituito dal presente foglio e dalle schede, costituite da fogli stampati solo sul fronte e numerati da 1 a 18.



PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A01
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 101
ANNO DI REALIZZAZIONE Esistente nel 1823
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
3°p residenza
2°p residenza
1°p residenza
P.T. Fondi
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Marcapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
Balconi
AGGETTI
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO C4.20.70
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI Trachite
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

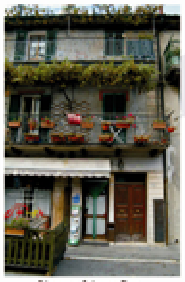


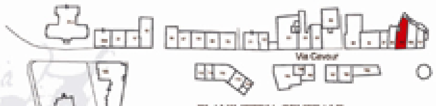
PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A02
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 100
ANNO DI REALIZZAZIONE Esistente nel 1823
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
3°p residenza
2°p residenza
1°p residenza
P.T. Fondi
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Marcapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
Balconi
AGGETTI
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO G0.31.84
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A03

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	99
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1823		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*commerciale*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	


Ripresa fotografica



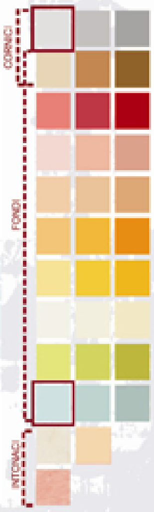
PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO

- RILIEVI: Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
- EMERGENZE: Loggie, Balaustre, grate, etc
- AGGETTI: Balconi, Sporto, Scala
- SERRAMENTI: Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
- ELEMENTI SUPERFETTATIVI: Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No



PROSPETTO STATO MODIFICATO

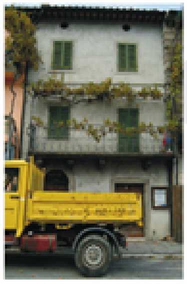
SCHEDA DI INTERVENTO

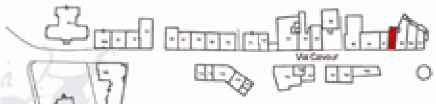
PARAMENTO ESTERNO	N8.09.81	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	
COLORE RILIEVI	E0.03.88	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A04

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	98
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1903		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*fondo*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	


Ripresa fotografica



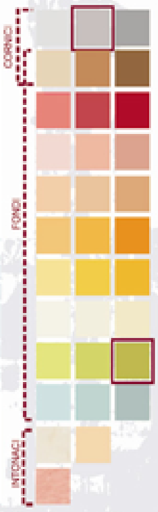
PLANIMETRIA GENERALE

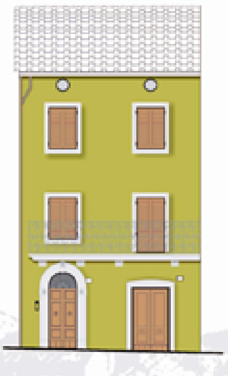
SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO

- RILIEVI: Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
- EMERGENZE: Loggie, Balaustre, grate, etc
- AGGETTI: Balconi, Sporto, Scala
- SERRAMENTI: Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
- ELEMENTI SUPERFETTATIVI: Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No




PROSPETTO STATO MODIFICATO

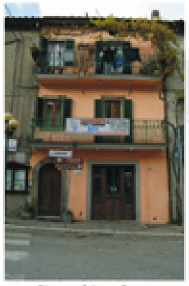
SCHEDA DI INTERVENTO

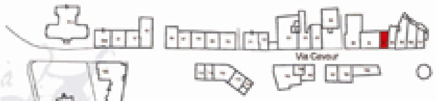
PARAMENTO ESTERNO	H2.40.60	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	
COLORE RILIEVI	ON.00.63	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A05

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	97
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1903
ZONA P.R.G.	A
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*
DESTINAZIONE D'USO	3°p — ; 2°p *residenza*; 1°p *uffici*; P.T. *commerciale*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato*; ■ *buono*; *mediocre*; *fatiscente*


Ripresa fotografica

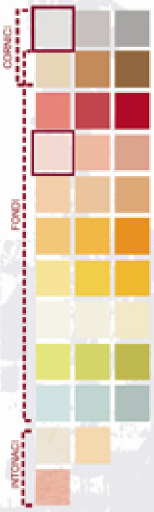


PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI



PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

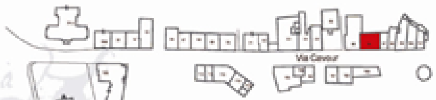
PARAMENTO ESTERNO	C0.08.80	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	[illegible]
COLORE RILIEVI	ON.00.63	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A06

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	94
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1903
ZONA P.R.G.	A
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*
DESTINAZIONE D'USO	3°p — ; 2°p *residenza*; 1°p *residenza*; P.T. *Commerciale / fondi*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato*; *buono*; ■ *mediocre*; *fatiscente*

Ripresa fotografica

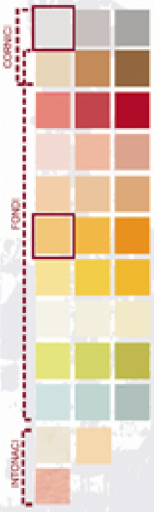


PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI



PROSPETTO STATO MODIFICATO

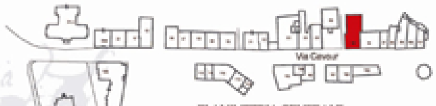
SCHEDA DI INTERVENTO

PARAMENTO ESTERNO	E7.36.76	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	[illegible]
COLORE RILIEVI	ON.00.63	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A07

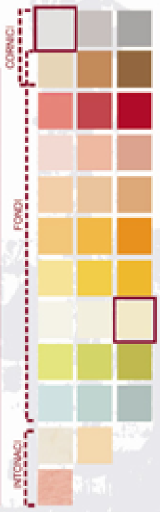
INQUADRAMENTO			
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	90
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1950		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di valore architettonico nullo*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p	*residenza*	
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*Commerciale*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	X	*mediocre*	
		fatiscente	

Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO



SCHEDA DI RILEVAMENTO

		Marmo	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco a cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO													X						
RILIEVI	Cornici																		
	Marcapiani																		
	Lesene																		
	Portali																		
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc														X				
AGGETTI	Balconi													X					
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre														X	X			
	Portoni																		
	Vetrine														X				
	Persiane																		
	Scuri																		
	Avvolgibili																X		
	Scorrevoli																		
	Serrande														X				
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																		
	Telecom																	X	
	Enel																	X	
	Insegne																	X	
	Tubi di scarico esterni																		
	Antenne e parabole																	X	
	Tende																	X	

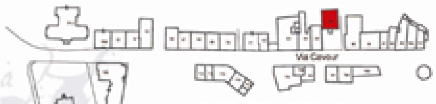
MATERIALI

SCHEDA DI INTERVENTO		
PARAMENTO ESTERNO	G0.15.85	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	ON.00.78	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi elettrici e quant'altro elemento incongruo e tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana, gli avvolgibili sono preferibili in PVC colo argento. 3) Le gronde dovrà avere gli stessi colori dei balconi. 4) Dovranno essere tolte le controfinestre in alluminio del terzo piano. 5) Dovrà essere eliminata la parabola sul balcone del piano secondo. E' ammesso l'utilizzo di tendaggi se concepiti come [illegible]
COLORE RILIEVI	ON.00.63	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A08

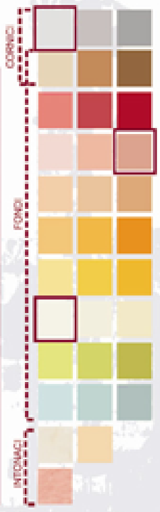
INQUADRAMENTO			
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	88
ANNO DI REALIZZAZIONE	Esistente nel 1920		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*residenza*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	X	*mediocre*	
		fatiscente	

Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

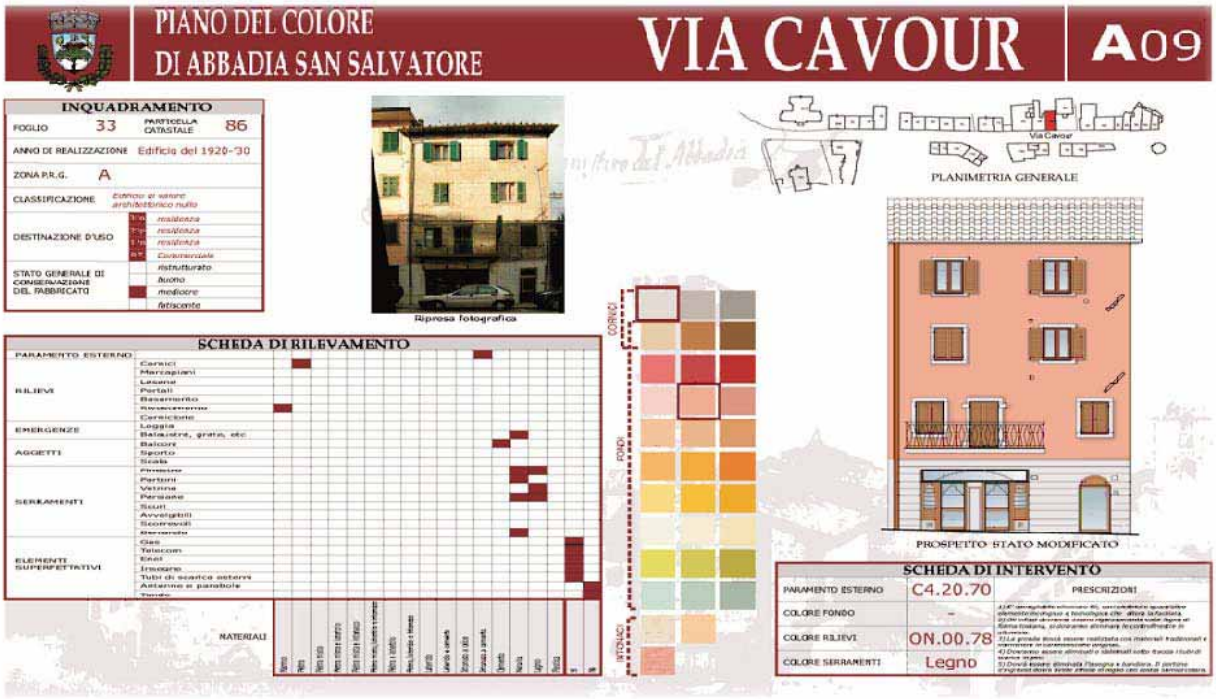


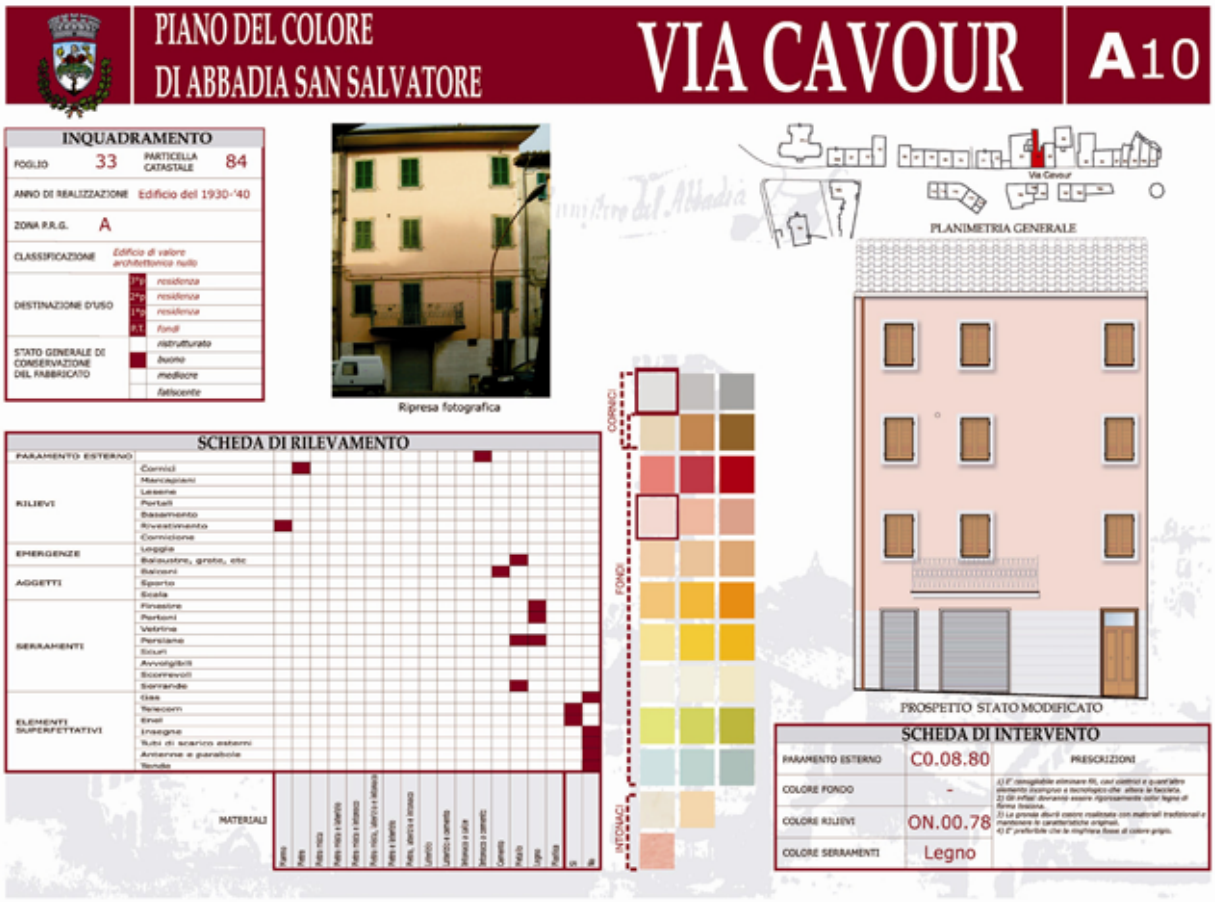
SCHEDA DI RILEVAMENTO

		Marmo	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco a cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO												X							
RILIEVI	Cornici											X							
	Marcapiani											X							
	Lesene											X							
	Portali											X							
	Basamento											X							
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc														X				
AGGETTI	Balconi													X					
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															X			
	Portoni																		
	Vetrine																		
	Persiane																		
	Scuri																		
	Avvolgibili																X		
	Scorrevoli																		
	Serrande																		
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																		
	Telecom																		X
	Enel																		X
	Insegne																		X
	Tubi di scarico esterni																		X
	Antenne e parabole																		X
	Tende																		X

MATERIALI

SCHEDA DI INTERVENTO		
PARAMENTO ESTERNO	C4.20.60	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	C4.20.60	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi elettrici e quant'altro elemento incongruo e tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma tradizionale, gli avvolgibili sono preferibili in PVC colo argento.
COLORE RILIEVI	GN.02.90	
COLORE SERRAMENTI	Legno	


PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A09
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 86
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1920-'30
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO
residenza
residenza
residenza
Commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Marcapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO C4.20.70
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

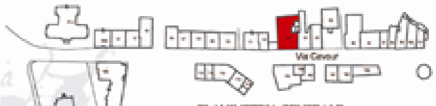

PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A10
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 84
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1930-'40
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO
residenza
residenza
residenza
fondi
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Marcapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO C0.08.80
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A11

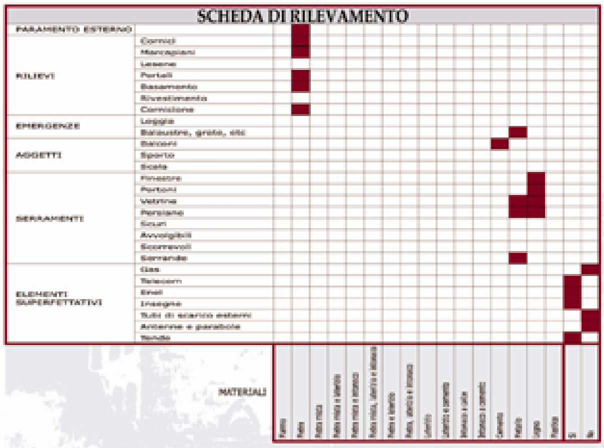
INQUADRAMENTO

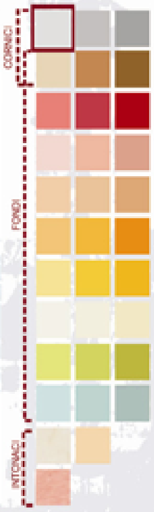
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	83
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1930-'40		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	Edificio di valore architettonico nullo		
DESTINAZIONE D'USO	3°p	residenza	
	2°p	residenza	
	1°p	residenza	
	P.T.	commerciale	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		ristrutturato	
	■	buono	
		mediocre	
		fatiscente	

Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE





PROSPETTO STATO MODIFICATO

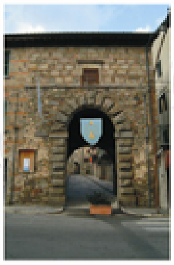
SCHEDA DI INTERVENTO

PARAMENTO ESTERNO	Pietra	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi elettrici e quant'altro elemento incongruo e tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana. 3) La gronda dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali. 4) E' preferibile che la [illegible] di colore grigio. 5) Le tende dei negozi dovranno essere uniformi nella forma e nei colori. 6) Dovranno essere eliminate le insegne a bandiera, si preferisce insegne tipo targa anche illuminate.
COLORE RILIEVI	-	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

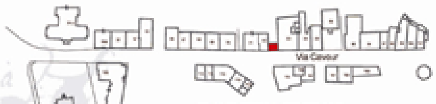
PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A12

INQUADRAMENTO

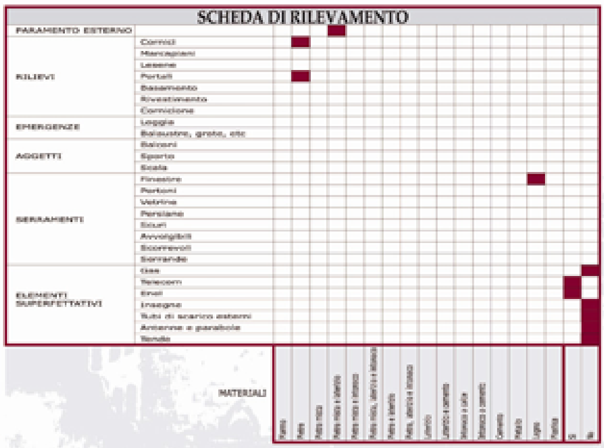
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	Porta
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1600		
ZONA P.R.G.	A	Edificio vincolato ai sensi della ex Legge 1089/1939	
CLASSIFICAZIONE	Edificio di valore storico e ambientale		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p		
	1°p	residenza	
	P.T.		
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		ristrutturato	
		buono	
	■	mediocre	
		fatiscente	

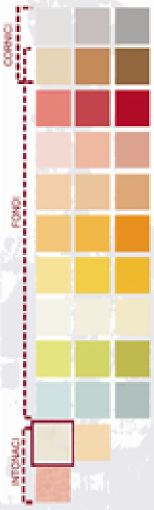


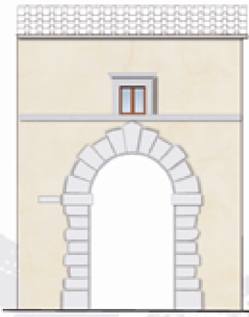
Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE







PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

PARAMENTO ESTERNO	Intonaco di calce	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO	-	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi elettrici e quant'altro elemento incongruo e tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana. 3) La gronda dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali. 4) Dovrà essere utilizzato un intonaco di calce, le pietre del portale potranno essere restaurate e stuccate con sabbia e cemento.
COLORE RILIEVI		
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A13

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	72
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1900
ZONA P.R.G.	A
CLASSIFICAZIONE	Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO	3° residenza; 2° residenza; 1° residenza; P.T. fondi
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	ristrutturato; buono; mediocre; fatiscente

Ripresa fotografica

PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO

		Pietra	Pietra rivista	Pietra rivista e bugnata	Pietra rivista e intonaco	Pietra rivista, dipinta e intonaco	Pietra e dipinto	Pietra, dipinto e intonaco	Laterizio	Laterizio e dipinto	Intonaco e dipinto	Intonaco e calce	Intonaco e cemento	Ceramica	Metallo	Legno	Plastica	Gr	Al
PARAMENTO ESTERNO					■														
RILIEVI	Cornici																		
	Mancapiani																		
	Lesene																		
	Portali																		
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grata, etc																		
AGGETTI	Balconi																		
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni																		
	Vetrine															■			
	Persiane															■			
	Sciuri																		
	Avvolgibili																		
	Sconnevoli																		
	Serrande															■			
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																	■	
	Telecom																		
	Enel																		
	Insegne																		
	Tubi di scarico esterni																		
	Antenne e parabole																		
	Tende																		■

MATERIALI

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	G0.31.84	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi, condotti e qualsiasi elemento incongruo o tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma liscia. 3) La grondaia dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali. 4) Dovrà essere utilizzato un intonaco di calce o cemento. 5) La tinteggiatura prevede la realizzazione di riquadrature alle aperture con colori grigio. 6) I tubi del gas dovranno essere passati all'interno del fabbricato o sottotraccia.
COLORE FONDO	ON.00.78	
COLORE RILIEVI		
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A14

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	71
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1930
ZONA P.R.G.	A
CLASSIFICAZIONE	Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO	3° residenza; 2° residenza; 1° residenza; P.T. commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	ristrutturato; buono; mediocre; fatiscente

Ripresa fotografica

PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

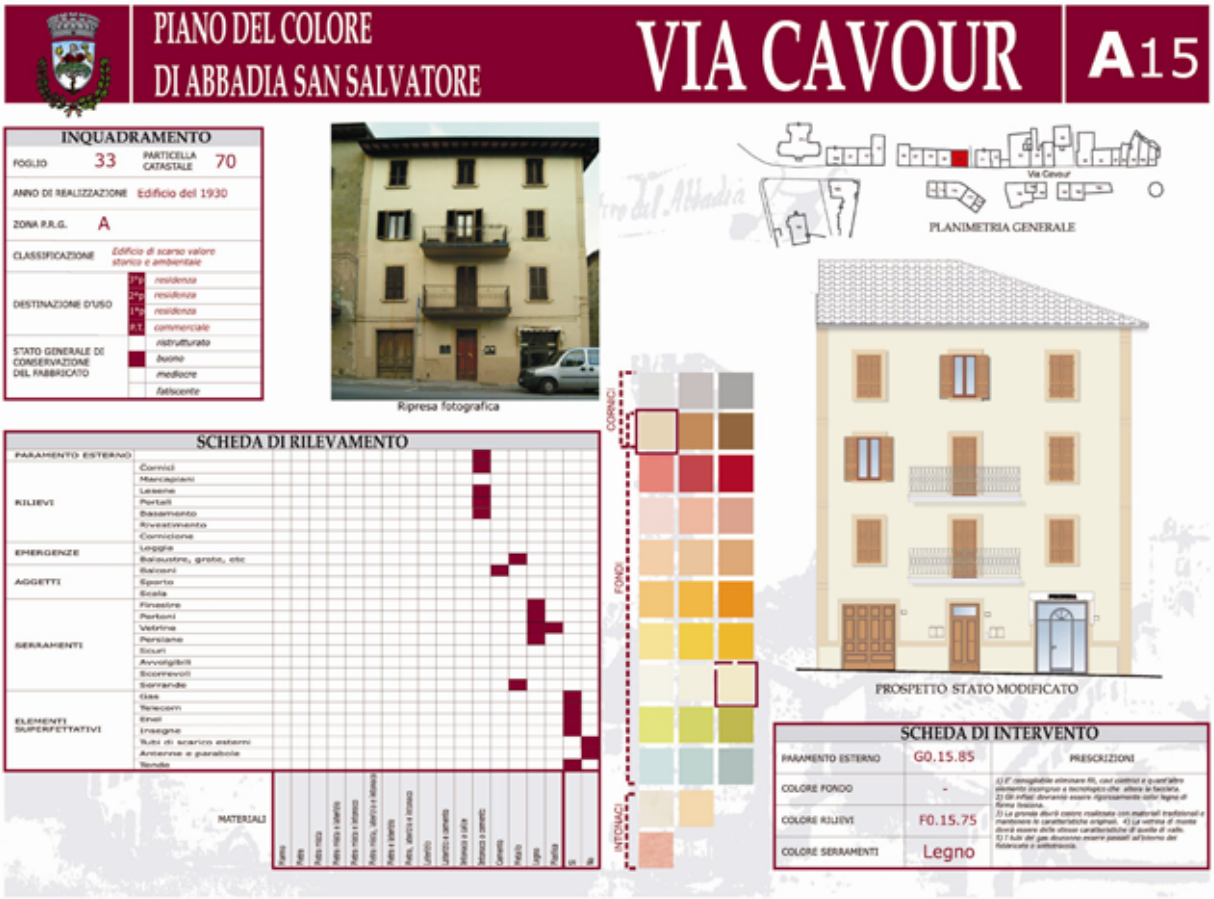
SCHEDA DI RILEVAMENTO

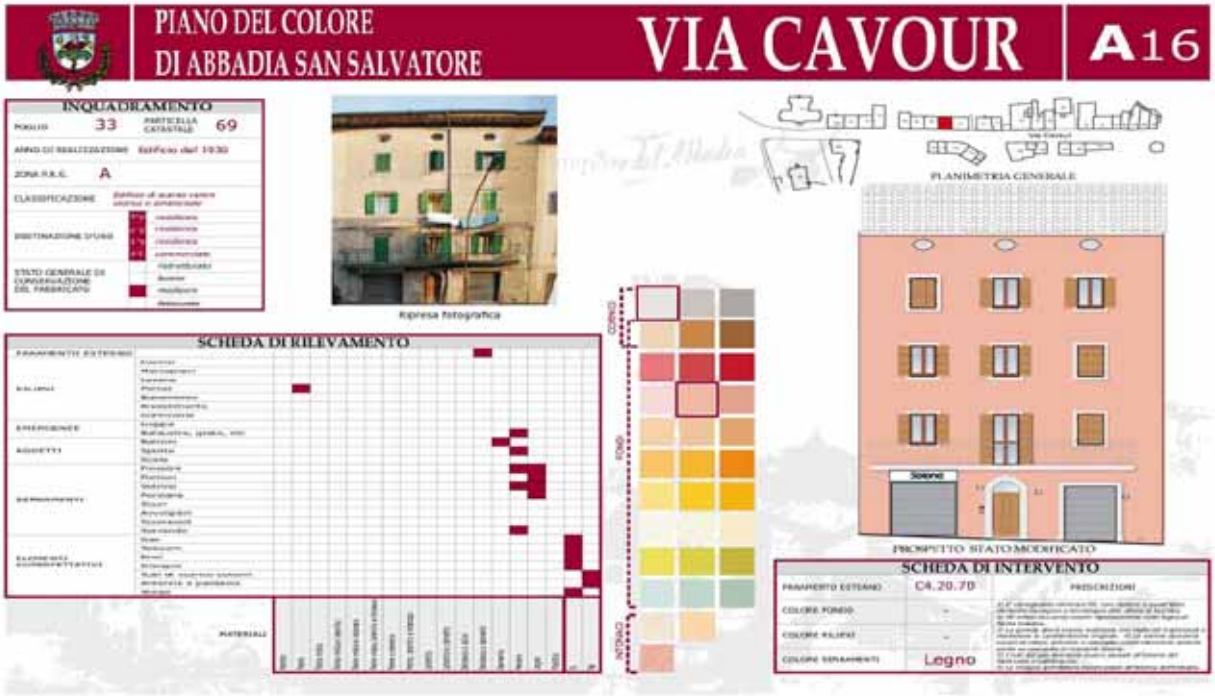
		Pietra	Pietra rivista	Pietra rivista e bugnata	Pietra rivista e intonaco	Pietra rivista, dipinta e intonaco	Pietra e dipinto	Pietra, dipinto e intonaco	Laterizio	Laterizio e dipinto	Intonaco e dipinto	Intonaco e calce	Intonaco e cemento	Ceramica	Metallo	Legno	Plastica	Gr	Al
PARAMENTO ESTERNO													■						
RILIEVI	Cornici		■																
	Mancapiani																		
	Lesene																		
	Portali		■																
	Basamento													■					
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grata, etc														■				
AGGETTI	Balconi													■	■				
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni															■			
	Vetrine															■			
	Persiane															■			
	Sciuri																		
	Avvolgibili																		
	Sconnevoli																		
	Serrande															■			
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																	■	
	Telecom																		
	Enel																		
	Insegne																		
	Tubi di scarico esterni																		
	Antenne e parabole																		
	Tende																		■

MATERIALI

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	F8.50.80	1) E' consigliabile eliminare fili, cavi, condotti e qualsiasi elemento incongruo o tecnologico che altera la facciata. 2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma liscia. 3) La grondaia dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali. 4) Dovrà essere eliminata la tettoia in laterizio sulla terrazza. 5) La tinteggiatura prevede la realizzazione di riquadrature alle aperture con colori grigio. 6) I tubi del gas dovranno essere passati all'interno del fabbricato o sottotraccia.
COLORE FONDO	-	
COLORE RILIEVI	-	
COLORE SERRAMENTI	Legno	


PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A15
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 70
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1930
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
EMERGENZE
AGGETTI
SERRAMENTI
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO G0.15.85
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI F0.15.75
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

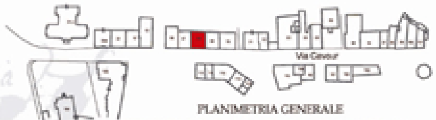

PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A16
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 69
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1930
ZONA P.R.G. A
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO C4.20.70
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A17

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	68
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1930		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico o ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p	*residenza*	
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*commerciale*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	

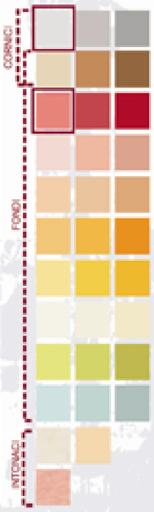
Ripresa fotografica

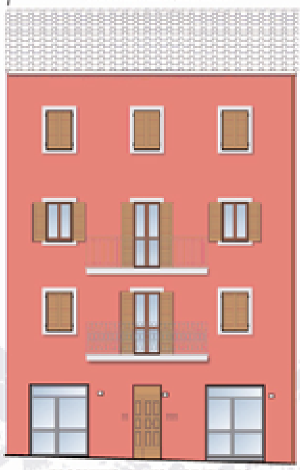


SCHEDA DI RILEVAMENTO

		Pianta	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco e cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO													■						
RILIEVI	Cornici		■																
	Marcapiani																		
	Lesene																		
	Portali																		
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc														■				
AGGETTI	Balconi													■					
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni															■			
	Vetrine														■				
	Persiane															■			
	Scuri																		
	Avvolgibili																		
	Scorrevoli																		
	Serrande														■				
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																	■	
	Telecom																	■	
	Enel																	■	
	Insegne																		■
	Tubi di scarico esterni																		■
	Antenne e parabole																		■
	Tende																		■

MATERIALI





PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	B3.31.54	
COLORE FONDO	-	
COLORE RILIEVI	-	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

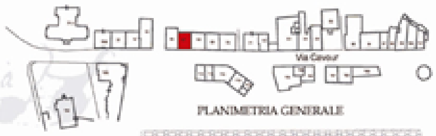
PRESCRIZIONI:
1) E' consigliabile eliminare fili, cavi elettrici e quant'altro elemento incongruo e tecnologico che altera la facciata.
2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana.
3) La gronda dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali.
4) Le vetrine dovranno essere di colore antracite e concepite come intervento unitario anche se realizzate in momenti diversi.
5) I tubi del gas dovranno essere passati all'interno del fabbricato o sottotraccia.
6) E' fatto obbligo togliere gli scarichi esterni, essi potranno essere incassati nel muro.

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A18

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	67
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1930		
ZONA P.R.G.	A		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico o ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p	*residenza*	
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*commerciale*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	

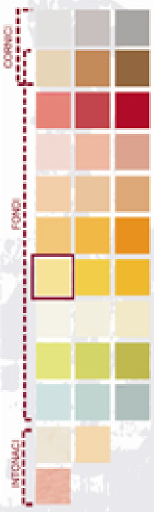
Ripresa fotografica

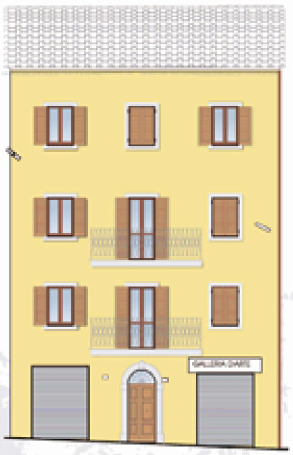


SCHEDA DI RILEVAMENTO

		Pianta	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco e cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO													■						
RILIEVI	Cornici		■																
	Marcapiani																		
	Lesene																		
	Portali		■																
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione									■									
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc														■				
AGGETTI	Balconi													■					
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni															■			
	Vetrine														■				
	Persiane															■			
	Scuri																		
	Avvolgibili																		
	Scorrevoli																		
	Serrande														■				
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																	■	
	Telecom																	■	
	Enel																	■	
	Insegne																		■
	Tubi di scarico esterni																		■
	Antenne e parabole																		■
	Tende																		■

MATERIALI



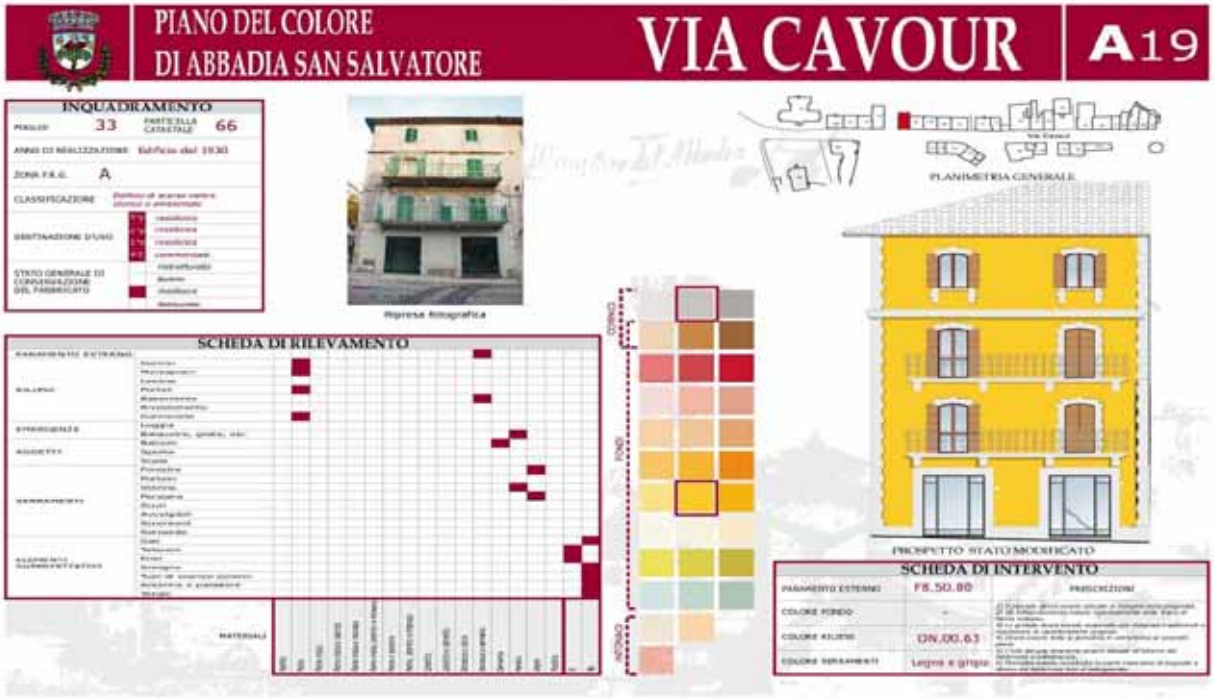


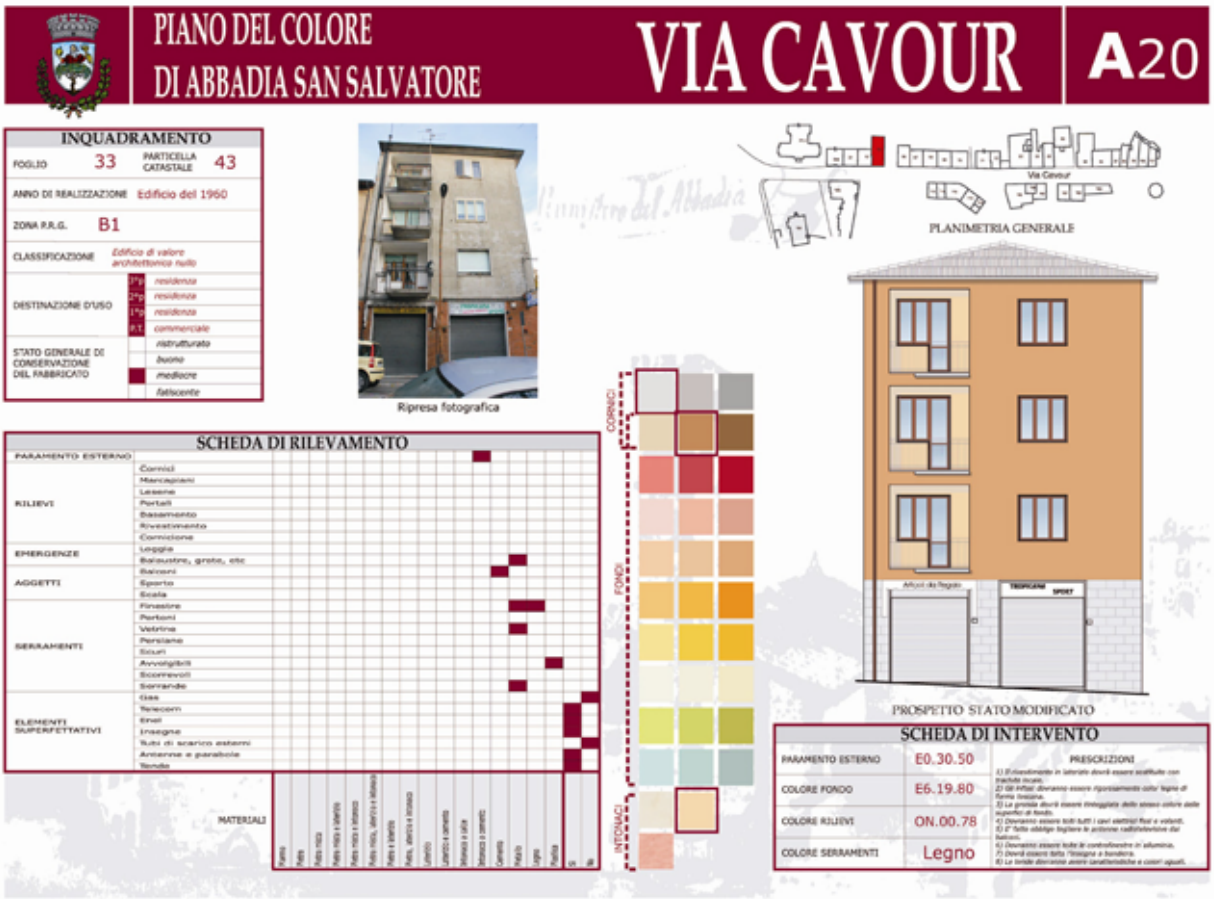
PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	G0.31.84	
COLORE FONDO	-	
COLORE RILIEVI	-	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PRESCRIZIONI:
1) Il pluviale dovrà essere ubicato al margine della proprietà.
2) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana.
3) La gronda dovrà essere realizzata con materiali tradizionali e mantenere le caratteristiche originali. 4) Le vetrine dovranno essere di colore antracite e concepite come intervento unitario anche se realizzate in momenti diversi.
5) I tubi del gas dovranno essere passati all'interno del fabbricato o sottotraccia.
6) I tubi di scarico dovranno essere eliminati o posti sottotraccia.


PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A19
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 66
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1930
ZONA P.R.G. A
CLASSIFICAZIONE
DESTINAZIONE D'USO
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO F8.50.80
COLORE FONDO -
COLORE RILIEVI ON.00.63
COLORE SERRAMENTI Legno e grigio
PRESCRIZIONI

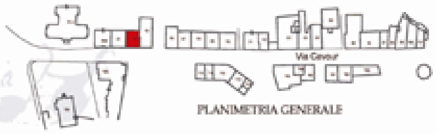

PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A20
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 43
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1960
ZONA P.R.G. B1
CLASSIFICAZIONE Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO
residenza
residenza
residenza
commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Mancapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO E0.30.50
COLORE FONDO E6.19.80
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A21

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	42
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1960
ZONA P.R.G.	B1
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di valore architettonico nullo*
DESTINAZIONE D'USO	3°p —; 2°p *residenza*; 1°p *residenza*; P.T. *commerciale*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato*; **■ buono**; *mediocre*; *fatiscente*

Ripresa fotografica

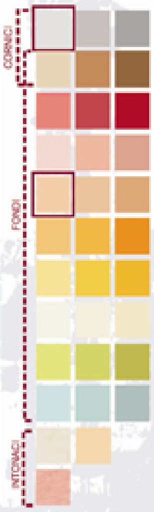


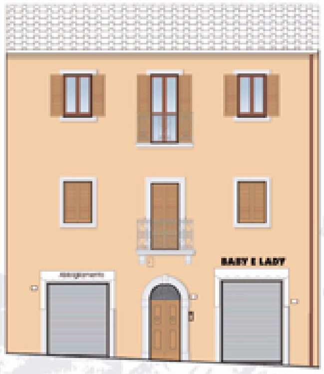
PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO
- RILIEVI: Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
- EMERGENZE: Loggia, Balaustre, grate, etc
- AGGETTI: Balconi, Sporto, Scala
- SERRAMENTI: Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Sorrande
- ELEMENTI SUPERFETTATIVI: Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No





PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

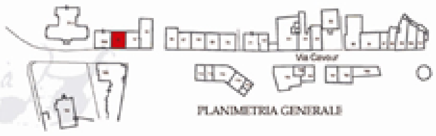
		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	E0.20.80	1) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana. 2) Dovranno essere tolti tutti i cavi elettrici fissi a vedere. 3) Il discendente dovrà essere ubicato ai margini del fabbricato al limite della proprietà. 4) Le tende dovranno avere caratteristiche e colori uguali.
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A22

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	37
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1960
ZONA P.R.G.	D5
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di valore architettonico nullo*
DESTINAZIONE D'USO	3°p *Ricettivo/alberghiere*; 2°p *Ricettivo/alberghiere*; 1°p *Ricettivo/alberghiere*; P.T. *commerciale*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato*; *buono*; **■ mediocre**; *fatiscente*

Ripresa fotografica

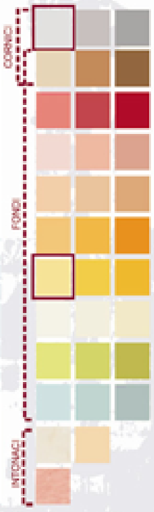


PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO
- RILIEVI: Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
- EMERGENZE: Loggia, Balaustre, grate, etc
- AGGETTI: Balconi, Sporto, Scala
- SERRAMENTI: Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Sorrande
- ELEMENTI SUPERFETTATIVI: Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No

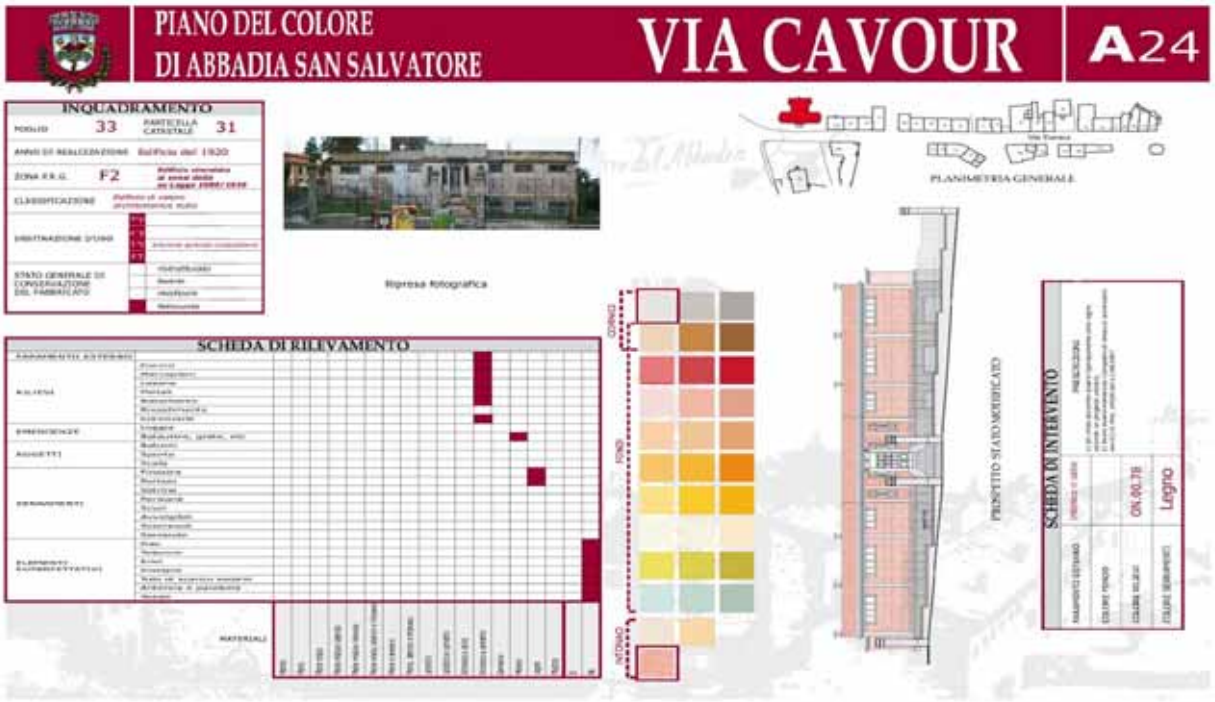


PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	G0.31.84	1) Gli infissi dovranno essere rigorosamente color legno di forma toscana. 2) L'intonaco dovrà essere rifatto in cemento e calce. 3) L'insegna a bandiera dovrà essere tolta. 4) L'infisso in alluminio della vetrata al piano terra dovrà essere sostituito con infisso in legno. 5) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e quanto altro provochi fenomeni di degrado.
COLORE FONDO	ON.00.78	
COLORE RILIEVI		
COLORE SERRAMENTI	Legno	

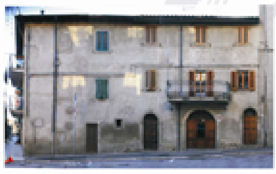
PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A23
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 806
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1960
ZONA P.R.G. B1
CLASSIFICAZIONE Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO
2° residenza
2° residenza
1° residenza
P.T. commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Mensoloni
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO E0.30.50
COLORE FONDO
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI


PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A24
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 31
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1920
ZONA P.R.G. F2
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
ON.00.78
Legno

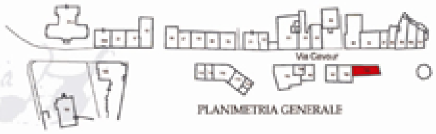
PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A25

INQUADRAMENTO

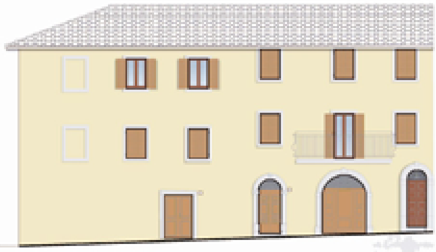
FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	169
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1900
ZONA P.R.G.	B1
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico o ambientale*
DESTINAZIONE D'USO	3°p —; 2°p *residenza*; 1°p *residenza*; P.T. *fondi*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato* / *buono* / **■ *mediocre*** / *fatiscente*



Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE

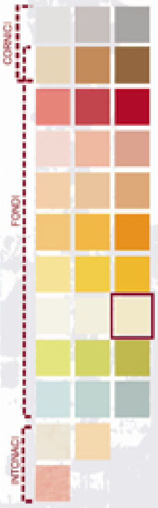


PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No



SCHEDA DI INTERVENTO

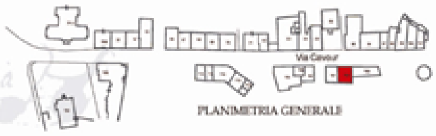
		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	G0.15.85	[illegible]
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI		
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A26

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	168
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1900
ZONA P.R.G.	B1
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico o ambientale*
DESTINAZIONE D'USO	3°p *residenza*; 2°p *residenza*; 1°p *residenza*; P.T. *fondi*
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	*ristrutturato* / *buono* / **■ *mediocre*** / *fatiscente*

Ripresa fotografica



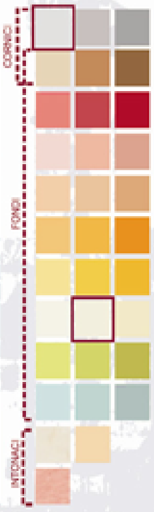
PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO

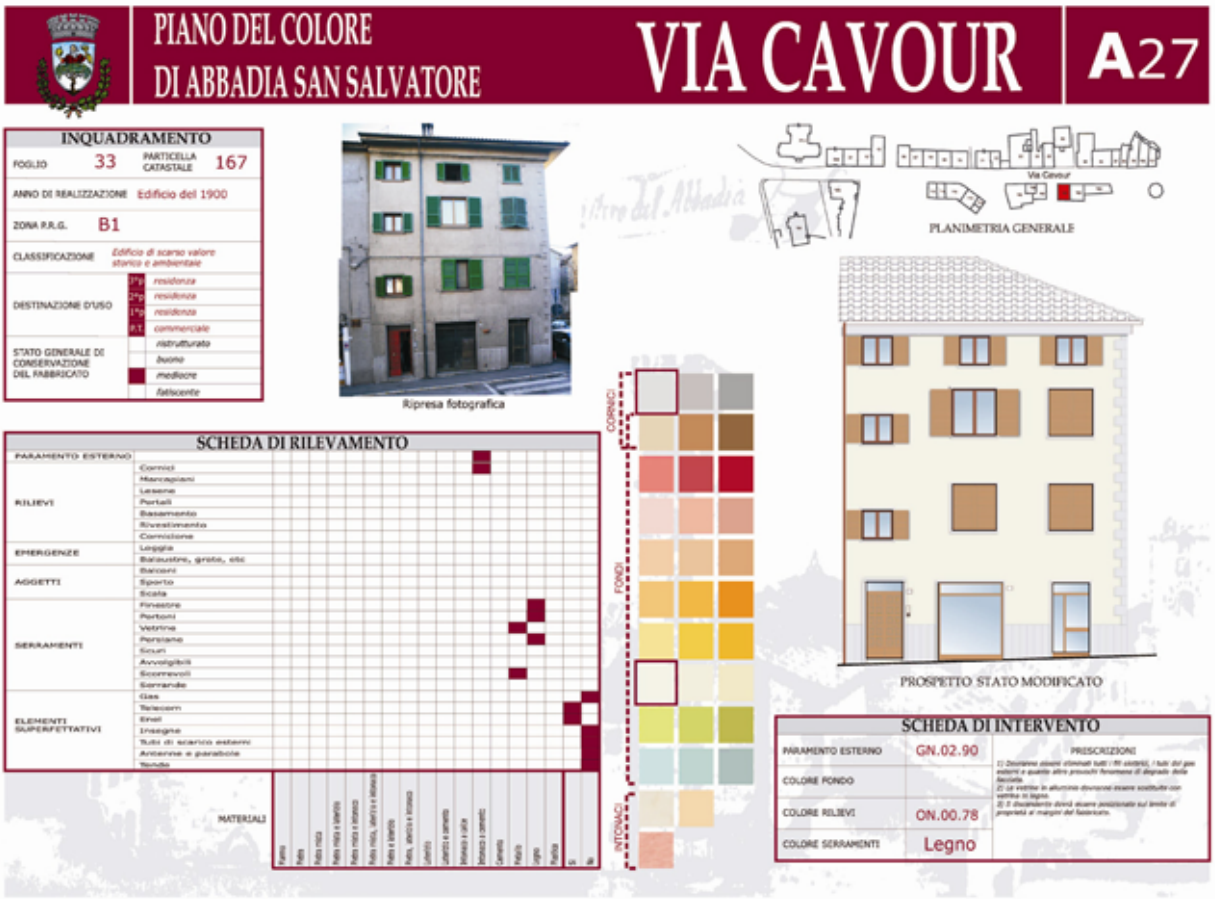
PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No



SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	G4.08.88	[illegible]
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

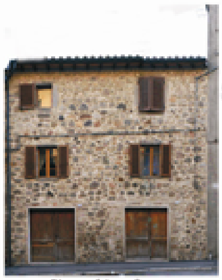

PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A27
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 167
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1900
ZONA P.R.G. B1
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
residenza
residenza
residenza
commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Mancapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO GN.02.90
COLORE FONDO
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

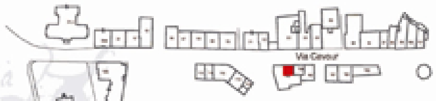
PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A28
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 159,160
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1900
ZONA P.R.G. B1
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore storico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
residenza
residenza
fondi
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
PLANIMETRIA GENERALE
Via Cavour
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Portali
EMERGENZE
AGGETTI
SERRAMENTI
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO G0.31.84
COLORE FONDO G0.31.84
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A29

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	158 pa.
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1930		
ZONA P.R.G.	B1		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*fondi*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	


Ripresa fotografica

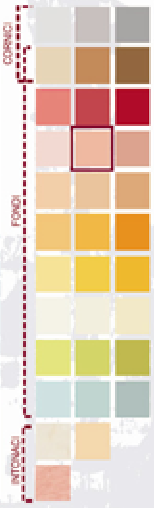


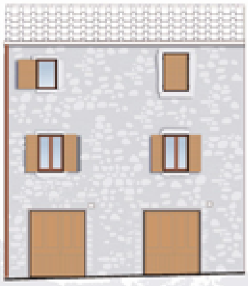
PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

		[illegible]	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco a cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO							■												
RILIEVI	Cornici																		
	Marcapiani																		
	Lesene																		
	Portali		■																
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc																		
AGGETTI	Balconi																		
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni															■			
	Vetrine															■			
	Persiane															■			
	Scuri																		
	Avvolgibili																		
	Scorrevoli																		
	Serrande																		
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																		■
	Telecom																	■	
	Enel																	■	
	Insegne																		■
	Tubi di scarico esterni																		■
	Antenne e parabole																		■
	Tende																		■

MATERIALI




PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI INTERVENTO

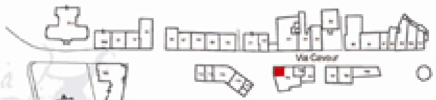
		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	pietra	1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e quanto altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno. 3) Il discendente dovrà essere posizionato sul limite di proprietà ai margini del fabbricato. 4) E' ammesso il rifacimento della facciata con intonaco di calce di colore C1.20.70
COLORE FONDO	pietra	
COLORE RILIEVI	pietra	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR A30

INQUADRAMENTO

FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	158 pa.
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1940		
ZONA P.R.G.	B1		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di valore architettonico nullo*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p	*residenza*	
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*fondi*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	

Ripresa fotografica

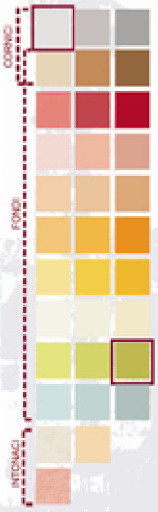


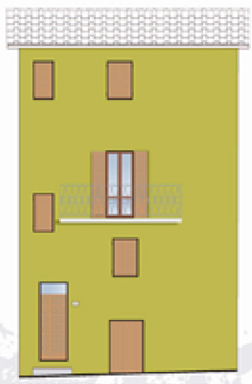
PLANIMETRIA GENERALE

SCHEDA DI RILEVAMENTO

		[illegible]	Pietra	Pietra mista	Pietra mista e laterizio	Pietra mista e intonaco	Pietra mista, laterizio e intonaco	Pietra e laterizio	Pietra, laterizio e intonaco	Laterizio	Laterizio e cemento	Intonaco a calce	Intonaco a cemento	Cemento	Metallo	Legno	Plastica	Si	No
PARAMENTO ESTERNO												■							
RILIEVI	Cornici																		
	Marcapiani																		
	Lesene																		
	Portali																		
	Basamento																		
	Rivestimento																		
	Cornicione																		
EMERGENZE	Loggia																		
	Balaustre, grate, etc														■				
AGGETTI	Balconi													■					
	Sporto																		
	Scala																		
SERRAMENTI	Finestre															■			
	Portoni															■			
	Vetrine															■			
	Persiane															■			
	Scuri																		
	Avvolgibili																		
	Scorrevoli																		
	Serrande																		
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas																		■
	Telecom																	■	
	Enel																	■	
	Insegne																		■
	Tubi di scarico esterni																		■
	Antenne e parabole																		■
	Tende																		■

MATERIALI



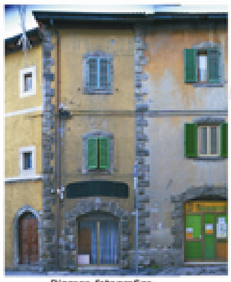

PROSPETTO STATO MODIFICATO

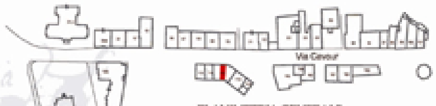
SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	H2.40.60	1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e quanto altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno. 3) In alternativa è ammessa la tinteggiatura di colore [illegible]
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

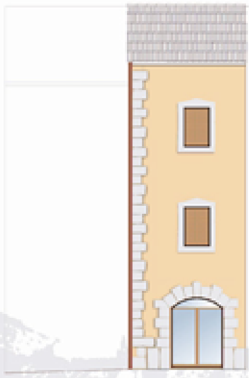
PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A31

INQUADRAMENTO			
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	115 pa.
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1920		
ZONA P.R.G.	B1		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*fondi*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	


Ripresa fotografica



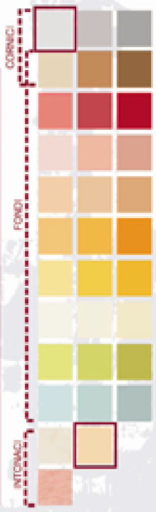
PLANIMETRIA GENERALE


PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No



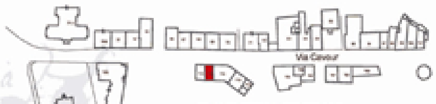
SCHEDA DI INTERVENTO

PARAMENTO ESTERNO	E6.19.80	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO		1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e quanto altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno. 3) L'insegna dovrà essere tolta, si consiglia l'ubicazione di insegne all'interno dell'imbotte della vetrina. 4) L'intonaco dovrà essere sostituito con finitura fine a base di calce e cemento.
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A32

INQUADRAMENTO			
FOGLIO	33	PARTICELLA CATASTALE	114
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1920		
ZONA P.R.G.	B1		
CLASSIFICAZIONE	*Edificio di scarso valore storico e ambientale*		
DESTINAZIONE D'USO	3°p		
	2°p	*residenza*	
	1°p	*residenza*	
	P.T.	*Commerciale*	
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO		*ristrutturato*	
		buono	
	■	*mediocre*	
		fatiscente	

Ripresa fotografica



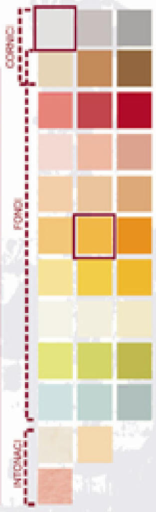
PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici, Marcapiani, Lesene, Portali, Basamento, Rivestimento, Cornicione
EMERGENZE	Loggia, Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi, Sporto, Scala
SERRAMENTI	Finestre, Portoni, Vetrine, Persiane, Scuri, Avvolgibili, Scorrevoli, Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas, Telecom, Enel, Insegne, Tubi di scarico esterni, Antenne e parabole, Tende

MATERIALI: Pietra, Pietra mista, Pietra mista e laterizio, Pietra mista e intonaco, Pietra mista, laterizio e intonaco, Pietra e laterizio, Pietra, laterizio e intonaco, Laterizio, Laterizio e cemento, Intonaco a calce, Intonaco a cemento, Cemento, Metallo, Legno, Plastica, Si, No



SCHEDA DI INTERVENTO

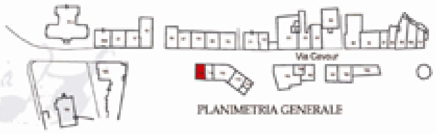
PARAMENTO ESTERNO	E8.49.73	PRESCRIZIONI
COLORE FONDO		1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e quanto altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno. 3) Le insegne dovranno essere ubicate all'interno dell'imbotte della vetrina. 4) L'intonaco dovrà essere con finitura fine a base di calce e cemento.
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A33

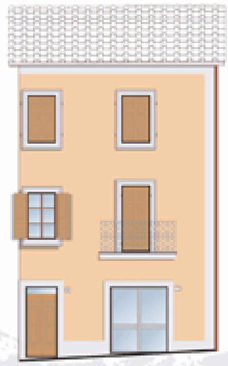
INQUADRAMENTO

FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	113
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1920
ZONA P.R.G.	B1
CLASSIFICAZIONE	Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO	3°p –; 2°p residenza; 1°p residenza; P.T. Commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	ristrutturato; buono; **mediocre** (■); fatiscente

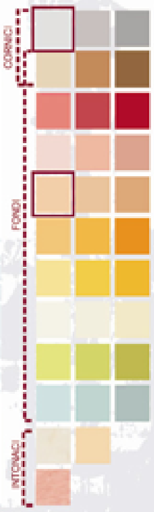
Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE



PROSPETTO STATO MODIFICATO



SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici; Marcapiani; Lesene; Portali; Basamento; Rivestimento; Cornicione
EMERGENZE	Loggia; Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi; Sporto; Scala
SERRAMENTI	Finestre; Portoni; Vetrine; Persiane; Scuri; Avvolgibili; Scorrevoli; Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas; Telecom; Enel; Insegne; Tubi di scarico esterni; Antenne e parabole; Tende
MATERIALI	

SCHEDA DI INTERVENTO

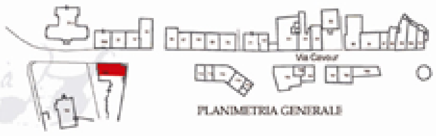
		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	E0.20.80	1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e qualsiasi altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno. 3) L'insegna dovrà essere ubicata all'interno dell'imbotto della vetrina. 4) L'intonaco dovrà essere con finitura fine a base di calce e cemento.
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI	ON.00.78	
COLORE SERRAMENTI	Legno	

PIANO DEL COLORE DI ABBADIA SAN SALVATORE — VIA CAVOUR — A34

INQUADRAMENTO

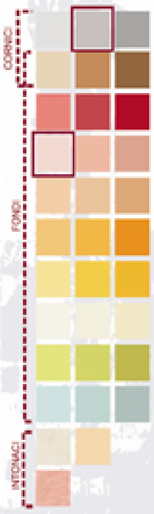
FOGLIO	33
PARTICELLA CATASTALE	108
ANNO DI REALIZZAZIONE	Edificio del 1960
ZONA P.R.G.	B1
CLASSIFICAZIONE	Edificio di valore architettonico nullo
DESTINAZIONE D'USO	3°p residenza; 2°p residenza; 1°p residenza; P.T. Commerciale
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO	ristrutturato; **buono** (■); mediocre; fatiscente

Ripresa fotografica



PLANIMETRIA GENERALE

PROSPETTO STATO MODIFICATO

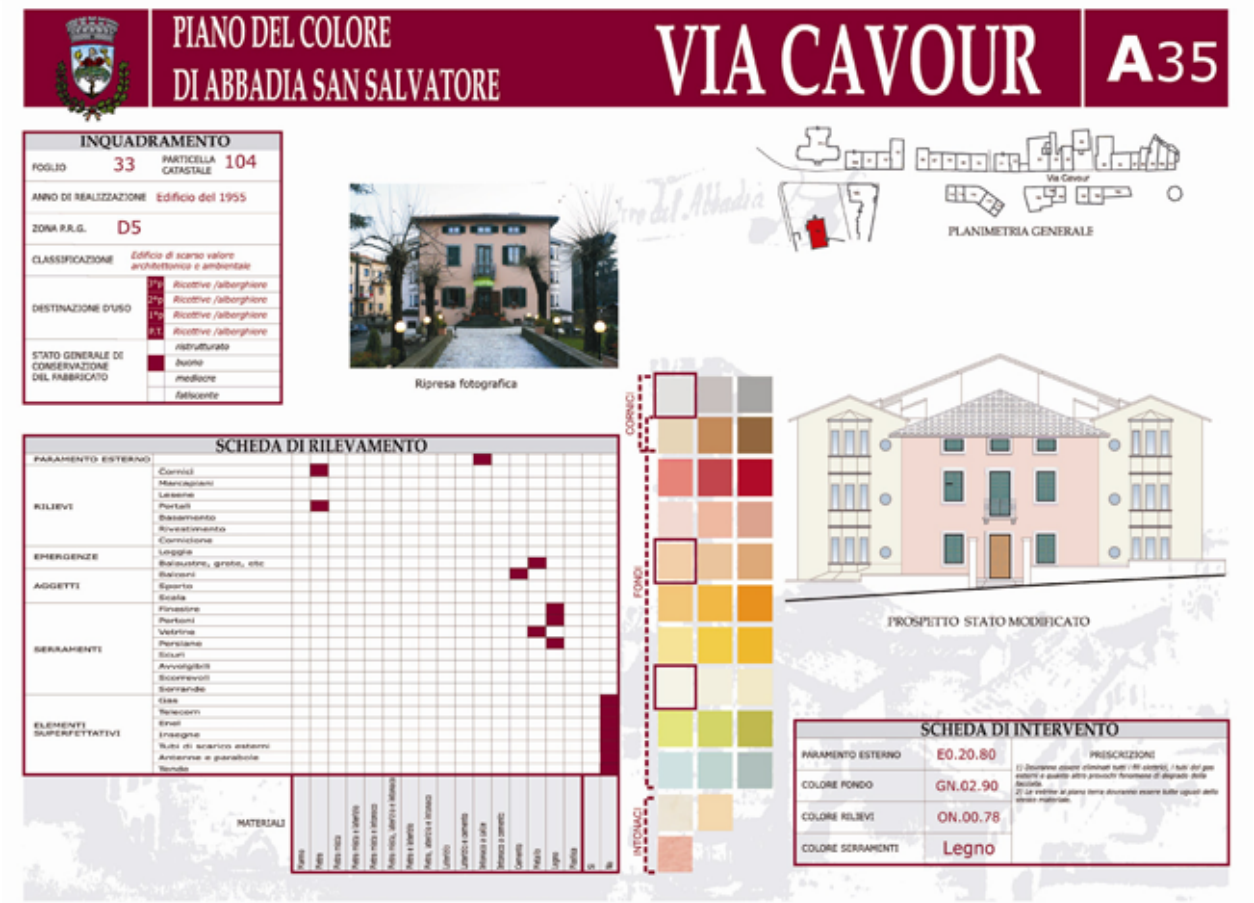


SCHEDA DI RILEVAMENTO

PARAMENTO ESTERNO	
RILIEVI	Cornici; Marcapiani; Lesene; Portali; Basamento; Rivestimento; Cornicione
EMERGENZE	Loggia; Balaustre, grate, etc
AGGETTI	Balconi; Sporto; Scala
SERRAMENTI	Finestre; Portoni; Vetrine; Persiane; Scuri; Avvolgibili; Scorrevoli; Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI	Gas; Telecom; Enel; Insegne; Tubi di scarico esterni; Antenne e parabole; Tende
MATERIALI	

SCHEDA DI INTERVENTO

		PRESCRIZIONI
PARAMENTO ESTERNO	C0.08.80	1) Dovranno essere eliminati tutti i fili elettrici, i tubi del gas esterni e qualsiasi altro provochi fenomeno di degrado della facciata. 2) Le vetrine al piano terra dovranno essere in legno o metallo colore antracite. 3) L'insegna dovrà essere ubicata all'interno dell'imbotto della vetrina.
COLORE FONDO		
COLORE RILIEVI	ON.00.63	
COLORE SERRAMENTI	Legno e metallo	


PIANO DEL COLORE
DI ABBADIA SAN SALVATORE
VIA CAVOUR
A35
INQUADRAMENTO
FOGLIO 33
PARTICELLA CATASTALE 104
ANNO DI REALIZZAZIONE Edificio del 1955
ZONA P.R.G. D5
CLASSIFICAZIONE Edificio di scarso valore architettonico e ambientale
DESTINAZIONE D'USO
2°p Ricettivo /alberghiero
2°p Ricettivo /alberghiero
1°p Ricettivo /alberghiero
P.T. Ricettivo /alberghiero
STATO GENERALE DI CONSERVAZIONE DEL FABBRICATO
ristrutturato
buono
mediocre
fatiscente
Ripresa fotografica
Via Cavour
PLANIMETRIA GENERALE
SCHEDA DI RILEVAMENTO
PARAMENTO ESTERNO
RILIEVI
Cornici
Mancapiani
Lesene
Portali
Basamento
Rivestimento
Cornicione
EMERGENZE
Loggia
Balaustre, grate, etc
AGGETTI
Balconi
Sporto
Scala
SERRAMENTI
Finestre
Portoni
Vetrine
Persiane
Scuri
Avvolgibili
Scorrevoli
Serrande
ELEMENTI SUPERFETTATIVI
Gas
Telecom
Enel
Insegne
Tubi di scarico esterni
Antenne e parabole
Tende
MATERIALI
CORNICI
FONDI
INTONACI
PROSPETTO STATO MODIFICATO
SCHEDA DI INTERVENTO
PARAMENTO ESTERNO E0.20.80
COLORE FONDO GN.02.90
COLORE RILIEVI ON.00.78
COLORE SERRAMENTI Legno
PRESCRIZIONI